

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN TES

Pedoman wawancara ini digunakan untuk mengkonfirmasi Keefektifan Metode Demonstrasi Terhadap Kreativitas Pada Karya Kerajinan Ikat Celup Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Judul Penelitian : Keefektifan Metode Demonstrasi Terhadap Kreativitas Pada Karya Kerajinan Ikat Celup Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Peneliti : Tri Nanda Maulidyah

Sasaran Penelitian : Peserta didik kelas 5 sekolah dasar

Validator : Henny Henggar Noventhiyawati, S.Pd

Hari/Tanggal : 2 Agustus 2023

A. Petunjuk

- Berdasarkan penilaian dari bapak/ibu, berilah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan (S: setuju; TS: tidak setuju).
- Jika bapak/ibu memiliki komentar atau saran untuk instrumen penelitian ini, dapat dituliskan di bagian komentar dan saran.
- Mohon untuk bapak/ibu untuk memberikan kesimpulan secara umum dari penilaian instrumen wawancara siswa ini dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
- Atas bantuan dan kesediaan bapak/ibu untuk mengisi lembar penilaian ini, penulis ucapkan terimakasih.

B. Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian	
		S	TS
1	Format pedoman lembar tes mempermudah peneliti dalam mencatat hasil eksperimen siswa dalam membuat kerajinan batik ikat celup	✓	
2	Pedoman lembar tes sesuai dengan tujuan penelitian	✓	
3	Dapat digunakan untuk mengetahui tanggap atau tidaknya siswa dalam proses pengerjaan kerajinan batik ikat celup	✓	
4	Aspek-aspek penilaian pada pedoman lembar tes sudah sesuai dengan tahapan dalam mengetahui keefektifan metode demonstrasi	✓	
5	Bahasa mudah dipahami	✓	
6	Menggunakan bahasa baku yang sesuai dengan KBBI	✓	
7	Penulisan mengikuti aturan PUEBI	✓	
8	Tidak terdapat salah tulis dalam penulisan	✓	
Jumlah			

C. Komentar dan saran

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan penilaian secara umum

Skoring skala Guttman

No	Kategori	Skor
1	Setuju	1
2	Tidak setuju	0

(sumber: Sugiyono, 2015)

$$\text{Skor akhir} = \frac{f}{n} \times 100\%$$

f = jumlah jawaban yang diperoleh

n = jumlah aspek yang dinilai

Kriteria validasi instrumen

No	Tingkat pencapaian	Kriteria Validasi
1	85,01% - 100,00%	Sangat valid
2	70,01% - 85,00%	Valid
3	50,01% - 70,00%	Kurang valid
4	01,00% - 50,00%	Tidak valid

(sumber dari: Sa'dun Akbar, 2013)

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, rubrik penilaian ini dinyatakan (beri tanda centang):

Bisa langsung diterapkan (sangat valid)	✓
Revisi kecil (valid)	
Revisi besar (kurang valid)	
Sangat tidak layak (tidak valid)	

Sidoarjo, ..2.. Agustus..... 2023
Validator



Henny Henggar Noventhiyawati, S.Pd

NIP. 198311252022212022

LEMBAR TES

Nama :
Kelas :
No. Absen :

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

**Hasil pretest dari wali
kelas**

NILAI

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup			
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain			
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis			
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)			

LEMBAR TES

Nama :
Kelas :
No. Absen :

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

**Hasil posttest dari
peneliti**

NILAI

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup			
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain			
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis			
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)			

LEMBAR PENILAIAN

$$N - \text{Gain Score} = \frac{\text{Skor Posttest} - \text{Skor Pretest}}{\text{Skor Ideal} - \text{Skro Pretest}} \quad (1)$$

Tabel 1.1

Rumus N-Gain Score

Keterangan:

Skor Ideal : Nilai maksimal (tertinggi) yang diperoleh.

Tabel 1.2

Kriteria N-Gain Score:

Nilai N-Gain	Kategori
$g > 0,7$	Tinggi
$0,3 < g < 0,7$	Sedang
$g < 0,3$	Rendag

Keterangan:

- 1) Jika $g > 0,7$ maka N-gain yang dihasilkan termasuk kategori tinggi
- 2) Jika $0,7 > g > 0,3$ maka N-gain yang dihasilkan termasuk kategori sedang
- 3) Jjika $g < 0,3$ maka N-gain yang dihasilkan termasuk kategori rendah

Tabel 1.3

Tafsiran efektifitas N-Gain persen (%):

Presentase (%)	Tafsiran
< 40	Tidak Efektif
$40 - 55$	Kurang Efektif
$56 - 75$	Cukup Efektif
> 76	Efektif

Tabel 1.4
Perhitungan N Gain Score dengan Microsoft Excel

Perhitungan N Gain Score						
No	Post-Test	Pre-Test	Post-Pre	Skor Ideal (100-Pre)	N Gain Score	N Gain Score (%)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						